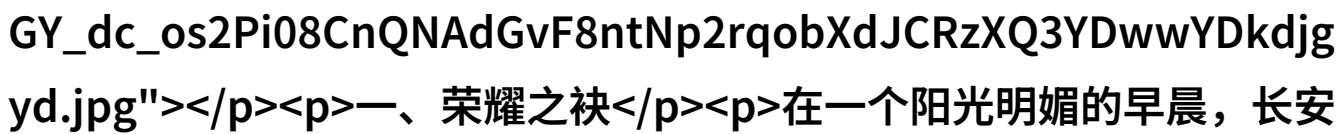


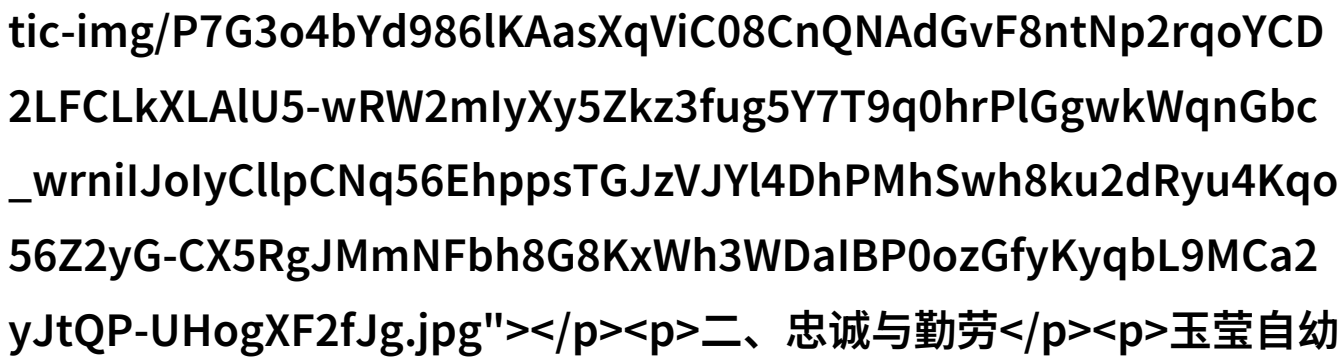
御前新赐紫罗裙传说中的纱笼

在古代的宫廷里，服饰不仅是皇帝对臣子的一种赏赐，更是一种政治和文化的象征。御前新赐紫罗裙，是一种极其珍贵且含义深远的礼物，它代表着皇帝对受赠者的特殊关照与尊重。在这个故事中，我们将探索一位女子如何因为她的忠诚和勤劳而获得了这件宝贵的衣物，以及这件衣服所带来的改变。



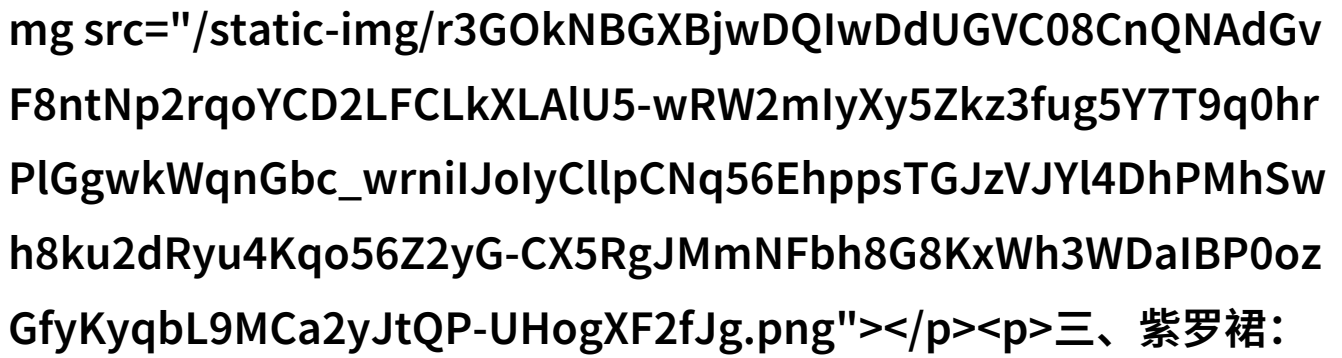
一、荣耀之袂

在一个阳光明媚的早晨，长安城内最繁华的街道上，一阵轻柔的声音穿越了喧嚣。走进一座典雅的小院，院子里的女仆们忙碌地准备着各式各样的衣物。这里住着一位名叫玉莹的人，她被誉为宫中的奴婢之一。她平时总是身着普通服装，但今天，她却穿上了她最喜欢的一件淡蓝色绸缎。



二、忠诚与勤劳

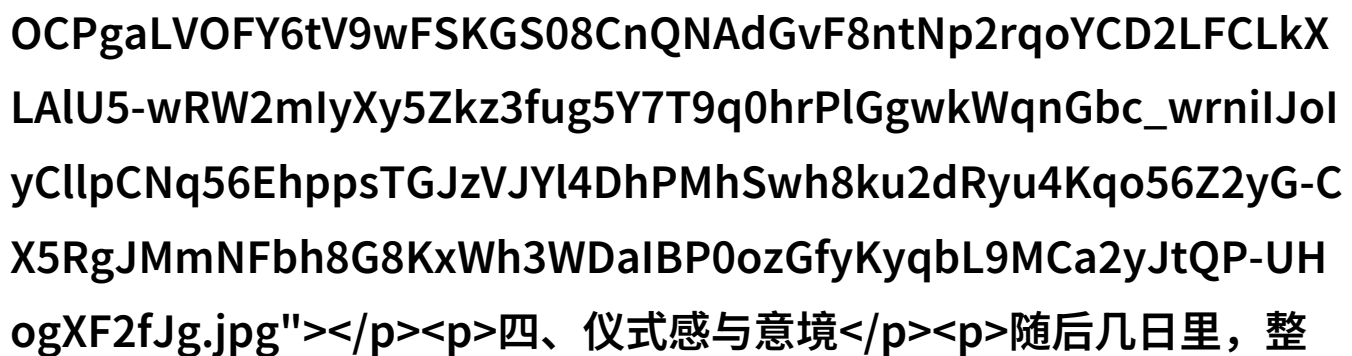
玉莹自幼便入宫做奴婢，从未有过怨言。她每天都用双手换取皇上的宠爱，不论是在宫殿里还是在园林中，无论是侍候主子还是清洁庭院，她总是能以自己的方式表现出她那纯真的忠诚和勤勉。因此，当朝廷的大使突然来到小院，对玉莹说：“君主陛下赏给你御前新赐紫罗裙。”



三、紫罗裙：传说中的纱笼

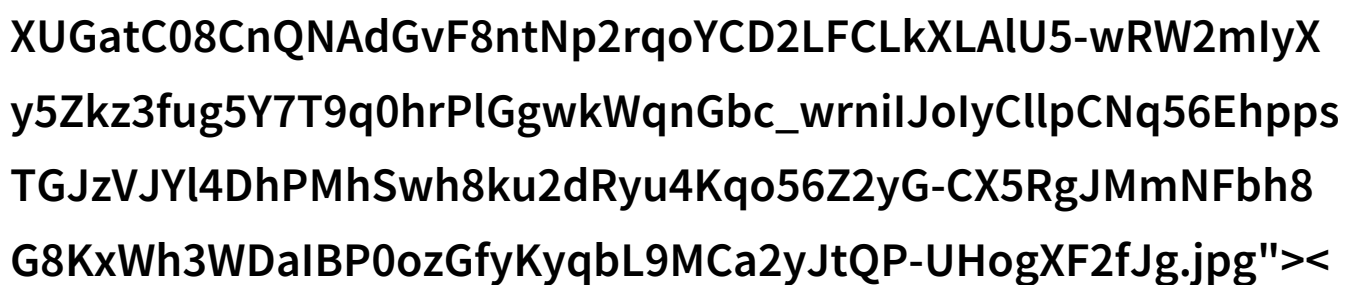
紫罗裙，这名字听起来就像是来自另一个世界，那是一种只有当官员或高级妃子的才能佩戴到的神秘织品。这不是普通

丝绸，而是一种由国王特许生产的手工精制品，每一寸都是艺术家的心血结晶。在历史上，有些人为了能够拥有这种装饰他们身体最美丽部位——腰肘之间的地方而拼命奋斗。



四、仪式感与意境

随后几日里，整个长安城都在议论这份新的奖励。一时间，“御前新赐紫罗裙”成了人们口头禅，也成为了所有人的梦想。当玉莹终于站在镜子面前看到自己完美无瑕的形象时，她仿佛变成了另一个人，仿佛她的存在也变得更加庄严与重要。



五、生命轨迹上的转折点

从此之后，在许多场合下，只要有人提起“御前新赐紫罗裙”，大家都会回忆起那个勇敢坚持的人，以及她那精神如同织于天边星辰般璀璨夺目的形象。而对于玉莹来说，这并不是终点，而是一个新的开始，因为现在她知道，无论何时，只要保持初心，那么即使身处逆境，也能找到属于自己的辉煌之路。

[下载本文pdf文件](/pdf/1141114-御前新赐紫罗裙传说中的纱笼.pdf)