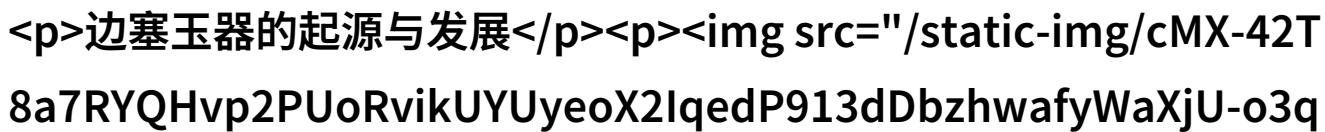


边塞玉器见客人探索古代边疆文化与艺术

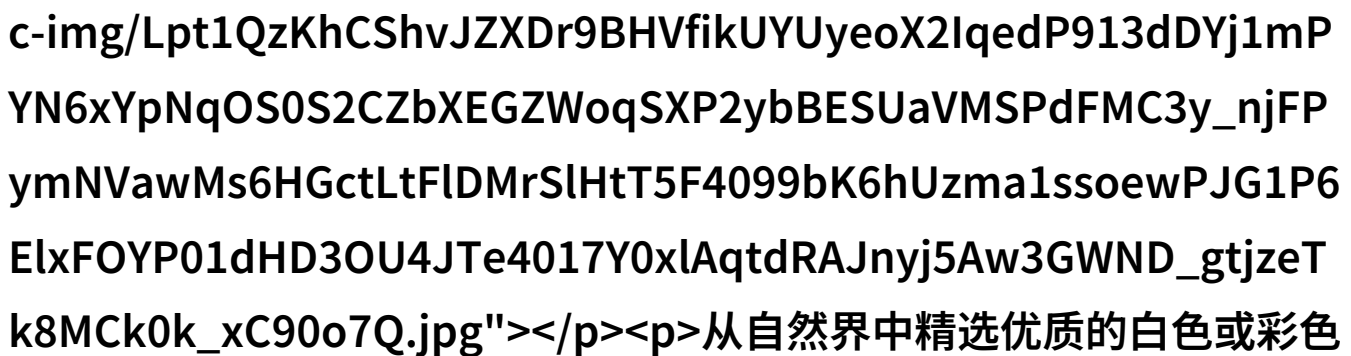
边塞玉器的起源与发展



往下边塞玉器见客人啥意思，指的是在中国古代边疆地区，如新疆、青藏高原等地，通过玉石加工而成的各种工艺品。

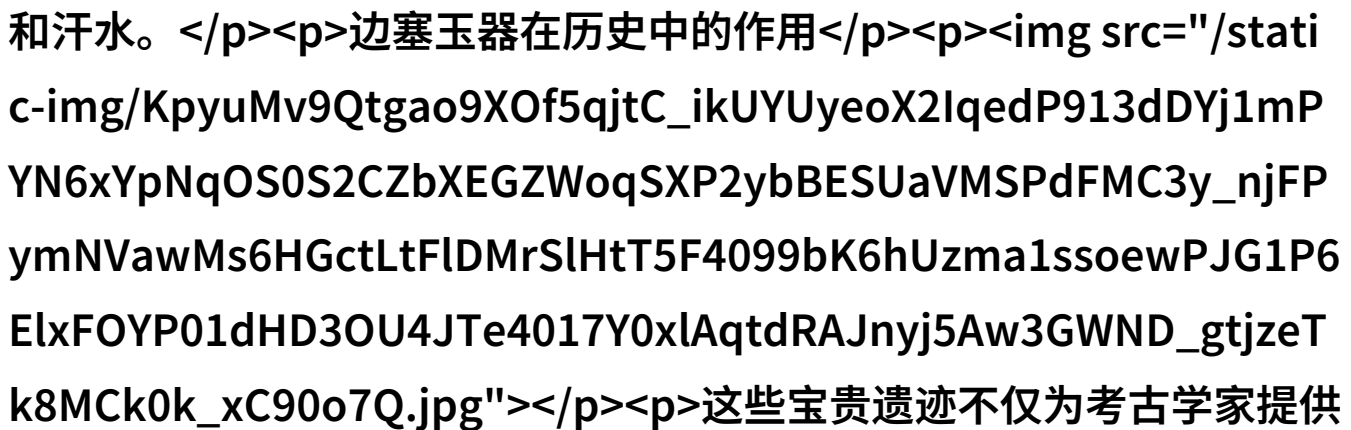
这些玉器不仅反映了当时社会经济的水平，更是人们生活方式和精神追求的载体。

边塞玉器的材料与工艺



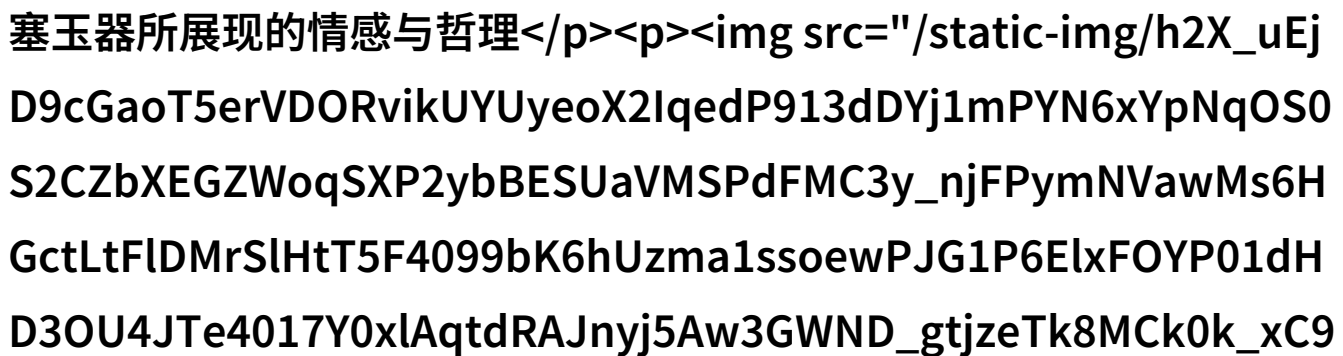
从自然界中精选优质的白色或彩色的玄武岩、角砾石等作为原料，再经过磨制、雕琢、打磨等复杂工序，最终形成各种形态和功能性的美术品。每一件作品都蕴含着匠人的智慧和汗水。

边塞玉器在历史中的作用



这些宝贵遗迹不仅为考古学家提供了重要资料，还帮助我们了解那时期的人类活动模式，以及不同民族之间交流互动的情况。它们是人类文明进步史上的重要见证。

边塞玉器所展现的情感与哲理



在观赏这些精美的手工艺品时，我们不难发现它

们蕴含的情感丰富而哲理深刻。它们记录着人们对于生命、死亡以及宇宙间万物联系的一种理解，从而成为一种跨越时间空间的心灵沟通工具。

现代对传统边塞玉技艺的保护与推广



面对现代化进程，对于这项悠久且珍贵的手工技艺，政府和民间组织正在采取措施进行保护和推广。这包括举办专题展览、小型研讨会以及向年轻一代传授这一传统技巧，以确保其永远不会消失。

未来的展望：如何将边塞文化融入现代生活？

随着全球化背景下的文化交流增多，将这些独特而有韵味的地方法式艺术融入到现代设计中，也是一个值得探讨的话题。这样的结合既能保持传统元素，又能让其具有新的生命力，为世界文化带来新的风潮。

[下载本文pdf文件](/pdf/1142020-边塞玉器见客人探索古代边疆文化与艺术.pdf)