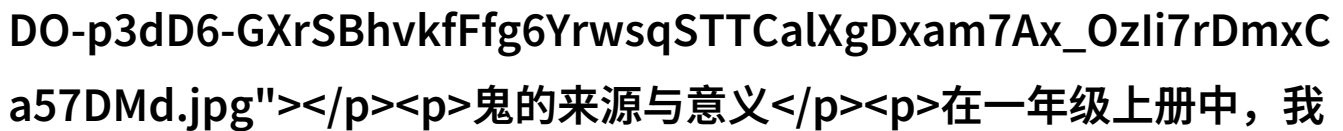


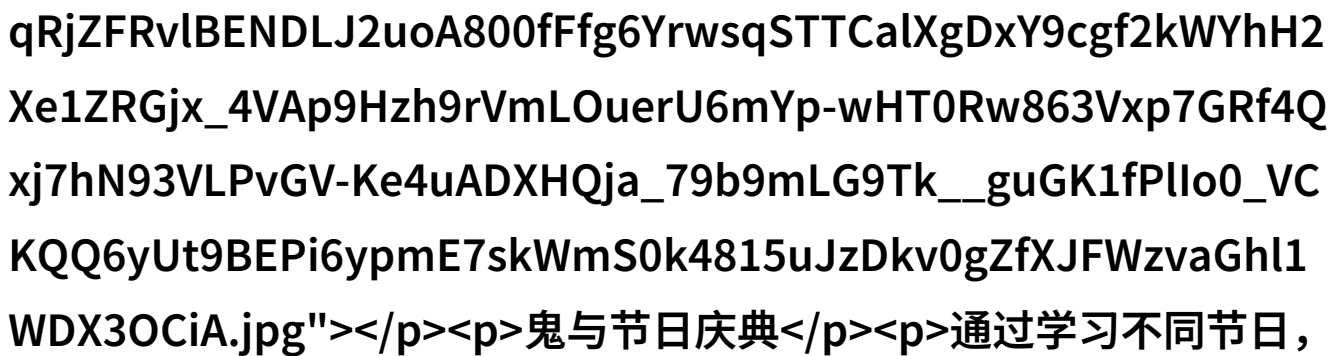
一年级上册探索鬼的世界

在一年级上册中，鬼这个主题被巧妙地融入到了教育内容之中，旨在让孩子们从小就接触到关于传统文化和故事的知识。以下是对这一课程设计的一些关键点的探讨：



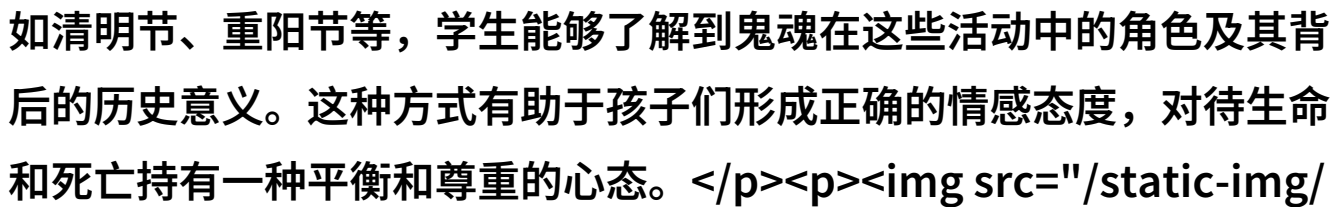
鬼的来源与意义

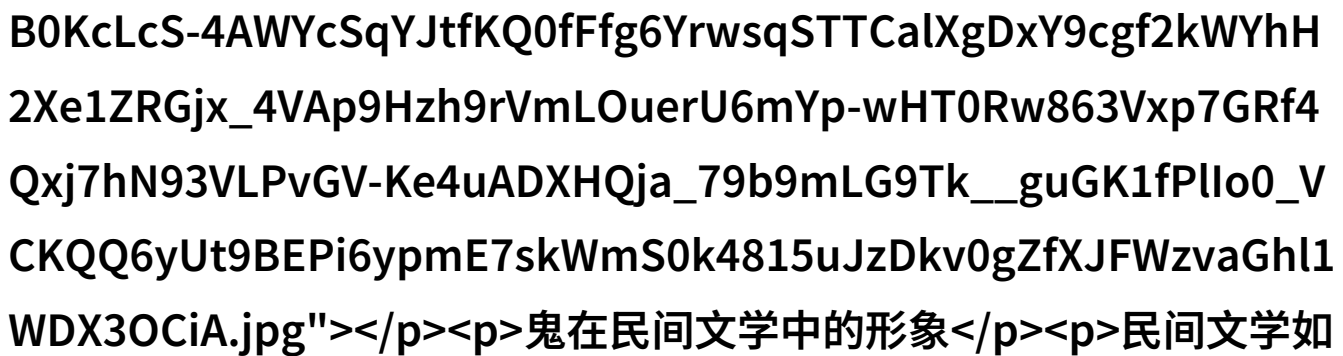
在一年级上册中，我们可以看到鬼这个概念被用来讲述关于古代社会、信仰和习俗等方面的故事。这些故事不仅增强了学生对中国传统文化的理解，也帮助他们了解不同时代人们如何解释未知现象。



鬼与节日庆典

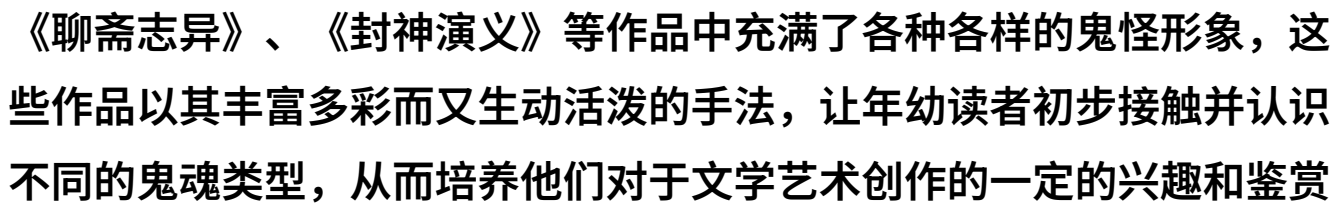
通过学习不同节日，如清明节、重阳节等，学生能够了解到鬼魂在这些活动中的角色及其背后的历史意义。这种方式有助于孩子们形成正确的情感态度，对待生命和死亡持有一种平衡和尊重的心态。

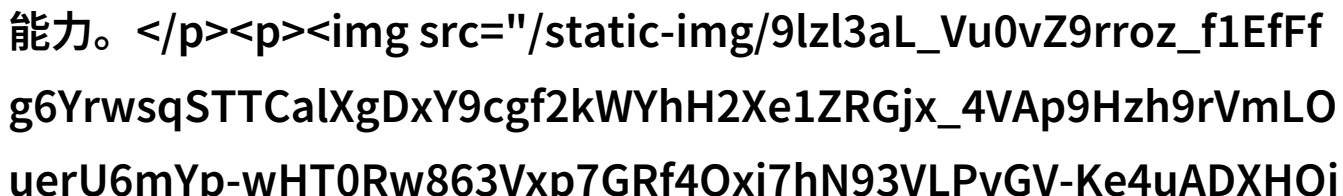




鬼在民间文学中的形象

民间文学如《聊斋志异》、《封神演义》等作品中充满了各种各样的鬼怪形象，这些作品以其丰富多彩而又生动活泼的手法，让年幼读者初步接触并认识不同的鬼魂类型，从而培养他们对于文学艺术创作的一定的兴趣和鉴赏能力。





a_79b9mLG9Tk__guGK1fPllo0_VCKQQ6yUt9BEPi6ypmE7skWmS0k4815uJzDkv0gZfXJFWzvaGhl1WDX3OCiA.jpg"></p><p>教育价值分析</p><p>学生通过阅读有关鬼的话题，可以学会批判性思维，将所学知识应用于现实生活中。在处理复杂情绪或遇到难以理解的事情时，他们可以借助这些故事来寻找解决问题的方法。</p><p></p><p>文化认同与全球视野</p><p>通过学习中国特有的“阴阳五行”观念，以及其他国家或民族对死后灵魂看法之间的差异，使得学生开始构建自己的文化认同，同时也拓宽了国际视野，为未来的人际交流奠定基础。</p><p>教师引导下的探究式学习</p><p>老师通常会根据学生的问题进行引导性讲解，让孩子们参与到实际研究过程当中。这不仅激发了孩子们好奇心，还使得他们学会独立思考，并发展出解决问题的技能。</p><p>下载本文pdf文件</p>